

山手プロムナードコンサート 第34回 音楽と朗読で廻るイタリア物語

月の山手プロムナード・コンサートはヴェネツィアとローマに関わるバロック作品をオリジナル楽器の名手たちの協演でお届けします。チェンバロの渡邊順生、リコーダー山岡重治、チェロのエマヌエル・ジラル、バロックヴァイオリン渡邊慶子らの奏でる初期～盛期イタリアバロックの傑作の数々。加えて進行役の朝岡聡は演奏の前にゲーテの「イタリア紀行」から一つの都市の描写を朗読し、当時のイタリアの空気を生き生きと伝えます。ステージの背景にヴェネツィアとローマを描いた絵画や写真も映し出し、演奏と語りと一体となったユニークなコンサート空間が出現。まるでイタリアを旅しながら聴いているかのような贅沢さを味わえます。秋の横浜みなどみらいホールでお待ちしております。良席はお早めに……。



山岡重治 Shigeharu Yamaoka リコーダー
バーゼル・スコラ・カントーラムにてリコーダーをH.M.リンデ及びJ.V.ヴィンゲルデンに師事。その後、オランダのハーグ王立音楽院にてリコーダーをR.カンジ、リコーダー製作をF.モーガンに師事した。1975年ベルギー、ブルージュ国際音楽コンクールのアリソン部門第一位、1978年ミュンヘン国際音楽コンクールのリコーダー部門最高位入賞。帰国後は、リコーダーにおける演奏家、製作者、指導者として活動が続いている。マイスターミュージックより「グリーンズリース〜エターナル・リコーダー〜」MH-3076 (レコード芸術特選盤) 他多数がリリースされている。上野学園大学客員教授、東京芸術大学非常勤講師。



渡邊慶子 Keiko Watanabe ヴァイオリン
東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業後、オランダに渡り、アムステルダム音楽院にてヤープ・シュレダーに、また、ハーグ王立音楽院にてシグスワルト・クイケンにバロック・ヴァイオリンを師事。「レオンハルト・コンソート」、「ラ・プティ・バンド」、「18世紀オーケストラ」等々、数々の古楽器オーケストラのメンバーとして活躍した。帰国後は、チェロのアンナー・ビルスマをはじめ、内外の名手たちと共演。1991年には「アーカディ音楽祭」その他の招きで渡米し、好評を博した。独奏、室内楽、オーケストラ等で活躍。1994年より2000年まで日本古楽コンクール(甲府)の審査員を務め、98年からは毎夏、都留音楽祭講師を務めている。



宮崎蓉子 Yoko Miyazaki ヴァイオリン
東京音楽大学器楽科卒業後、2004年渡英。ギルドホール音楽院にて研鑽を積む。「ロンドン・フェスティバル・オーケストラ」、「オーケストラ・エイジ・オブ・エンライメント」のメンバーとして活動しながら、ヨーロッパ各地のプロジェクトに参加。帰国後はソロ、アンサンブル奏者として活動する他後進の指導にもあたっている。現在「クラシカル・プレイヤーズ東京」メンバー。これまでにモダンヴァイオリンを瀬戸遥子、景山誠治、バロックヴァイオリンを渡邊慶子、R.ポッジャー、S.スタンディジの各氏に師事。2014年マイスターミュージックよりソロ CD「Ciaccona チャッコーナ」をリリース。



エマヌエル・ジラル Emmanuel Girard チェロ
ソルボンヌ大学で美術史、フランス国立東洋言語大学で日本語、日本文学を学び、パリ国立高等音楽院チェロ科を一等賞を得て卒業。同音楽院古楽器科でも学ぶ。現在、レ・タロンリック、ラ・シャンブルフィルハーモニック等の主要メンバー(通奏低音、アシスタントソロ等)として活躍。桐朋学園大バロックチェロ科の特任教授として、マスタークラスやレッスンで、後進の指導を行っている。ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者でもある。



渡邊順生 Yoshio Watanabe チェンバロ
鎌倉生まれ。一橋大学社会学部卒業。ピアノを宅孝二、チェンバロを小林道夫に師事。アムステルダム音楽院にてチェンバロをグスタフ・レオンハルトに師事し、1977年最高栄誉賞付ソリスト・ディプロマを取得。1980年にはチェンバロ奏者としてオランダで3人目のプリ・デクセランス受賞の栄誉に輝いた。1980年帰国以来、古楽器演奏の啓蒙と普及に努め、精力的な演奏活動を展開。CDを多数リリース、『モーツァルト：フォルテピアノ・デュオ』(ALM)で2006年度レコード・アカデミー賞を受賞。著書に『チェンバロ・フォルテピアノ』(東京書籍)がある。第42回(2010年度)サントリー音楽賞受賞。上野学園大学客員教授、国立音楽大学、桐朋学園大学及び東京音楽大学講師。

チケット
好評発売中

全席指定 一般前売 4000円 / *会員 3500円 / 当日 4500円 / 学生 2500円
*会員 [山手プロムナードコンサート友の会] [横浜みなどみらいホール友の会 (Miraist Club)] *会員割引は前売券のみ

ご予約・お問合せ：オフィスアルシュ 03-3565-6771 (平日 10:00-17:00)

お電話で申し込み
横浜みなどみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (休館日を除く 10:00-19:00)
チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 301-264] 24時間受付 (Pコード入力)
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (休館日を除く 10:00-19:00)
東京古典楽器センター 03-3952-5515 (月曜日を除く 10:30-19:00)

Webサイトから申し込み
山手プロムナードコンサート www.yamatepc.com
チケットぴあ t.pia.jp [Pコード 301-264]
東京文化会館チケットサービス www.t-bunka.jp/ticket
東京古典楽器センター www.guitarra.co.jp

*会員割引については、Webサイトいずれも横浜みなどみらいホールチケットセンター及びオフィスアルシュでの対応となります。

主催：横浜古楽プロジェクト 協力：横浜みなどみらいホール / K Productions
協賛：キタムラ / スタージュエリー / ポンパドウル / 霧笛楼 / ロデオドライブ /
(株) 横浜君嶋屋 / みなとクリニック / イケダ歯科医院
羽杖会 (中央大学附属横浜高等学校同窓会) / 横浜植木株式会社 / 三丸興業株式会社

横浜みなどみらいホール
横浜市西区みなとみらい2-3-6
045-682-2020
<http://www.yaf.or.jp/mmh/>

- みなとみらい駅 (東急東横線直通 / みなとみらい線) 下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分
- 桜木町駅 (JR 京浜東北線・根岸線 / 横浜市営地下鉄) 下車、動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 (徒歩12分)

(株) 横浜君嶋屋 www.kimijimaya.co.jp
 みなとクリニック
 イケダ歯科医院
 羽杖会 中央大学附属横浜高等学校同窓会
 横浜植木株式会社 <http://www.yokohamaseki.co.jp>
 三丸興業株式会社